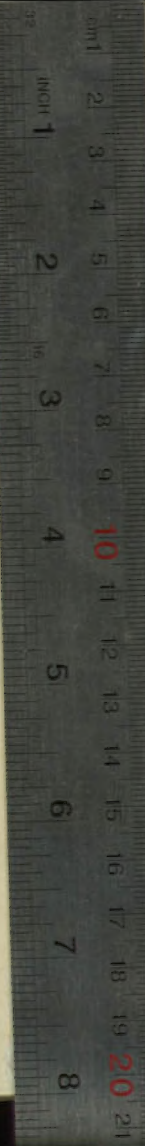


ف
ای



ترتیب ۲۹۳



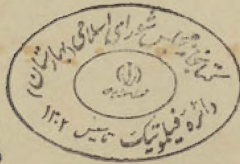
بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	
نام کتاب: مجموعه فرزده رستم قتل	مؤسسه: ۱۳۰۲
مؤلف: ملا صدرا	شماره دفتر: ۲۵۹۵۱
موضوع: تالیف	شماره قفسه: ۳۹۷۵
۱۷۱۹	

خطی - فهرست شده
۱۷۲۸

خطی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۷۱۹

نزد ۲۹۳



کتابخانه مجلس شورای ملی		
نام کتاب	مجموعه نوزده رساله تعلیف	مؤلف
مؤلف	ملا صدرا	موضوع تالیف
شماره قفسه	۳۹۷۵	شماره دفتر
۱۷۲۵		۲۵۹۵۱

خطی - فهرست شده
۱۷۶۹

بازدید شد
۱۳۸۱

خطی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۷۱۹	

فهرست مافی هذا الجلد من الكتب و الرسائل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والله اعلم

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A faint, rectangular stamp or watermark is visible near the center of the page. There is also a small, dark mark or smudge near the bottom left corner. The overall tone is warm and slightly yellowed, consistent with the age of the document.

17-17

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, featuring several lines of red ink used for emphasis or headings.

الامر والحدود والحدود
وحدود

Handwritten marginal note at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, featuring several lines of red ink used for emphasis or headings.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written vertically.

10

[illegible][illegible][illegible][illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

الحمد لله

[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding structure and the adjacent page, which is partially visible. There is no text or other markings on the page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of dense script.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the right page.

سورة التوبة

Handwritten text on the left page, starting with the Basmala and the beginning of Surah At-Tawba.

Continuation of the handwritten text on the left page, including the end of the Surah.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

Small handwritten notes or a signature at the bottom of the left page.

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a collection of letters. The text is dense and covers the entire page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a collection of letters. The text is dense and covers the entire page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a collection of letters. The text is dense and covers the entire page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a collection of letters. The text is dense and covers the entire page.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

7

5.

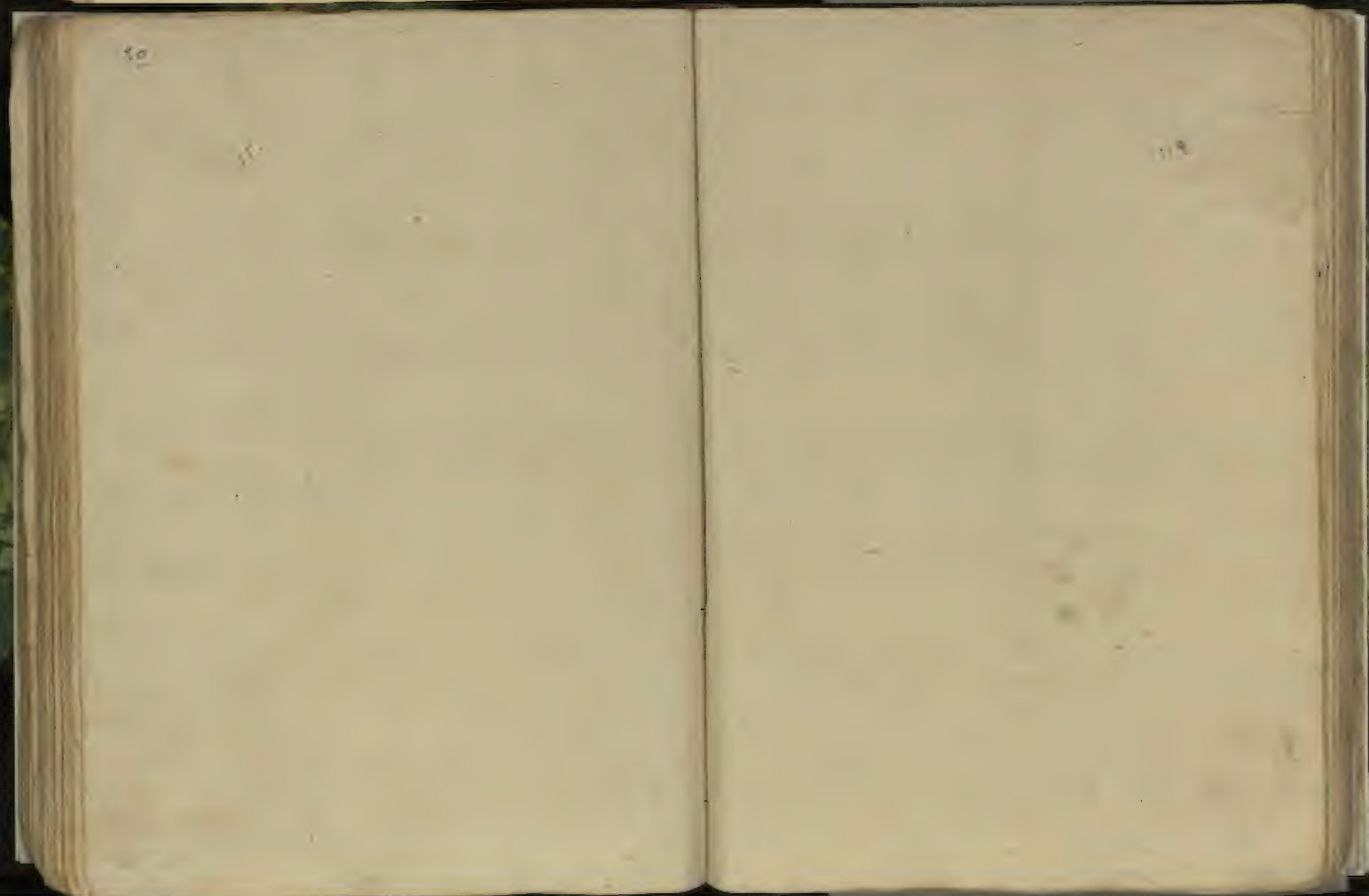
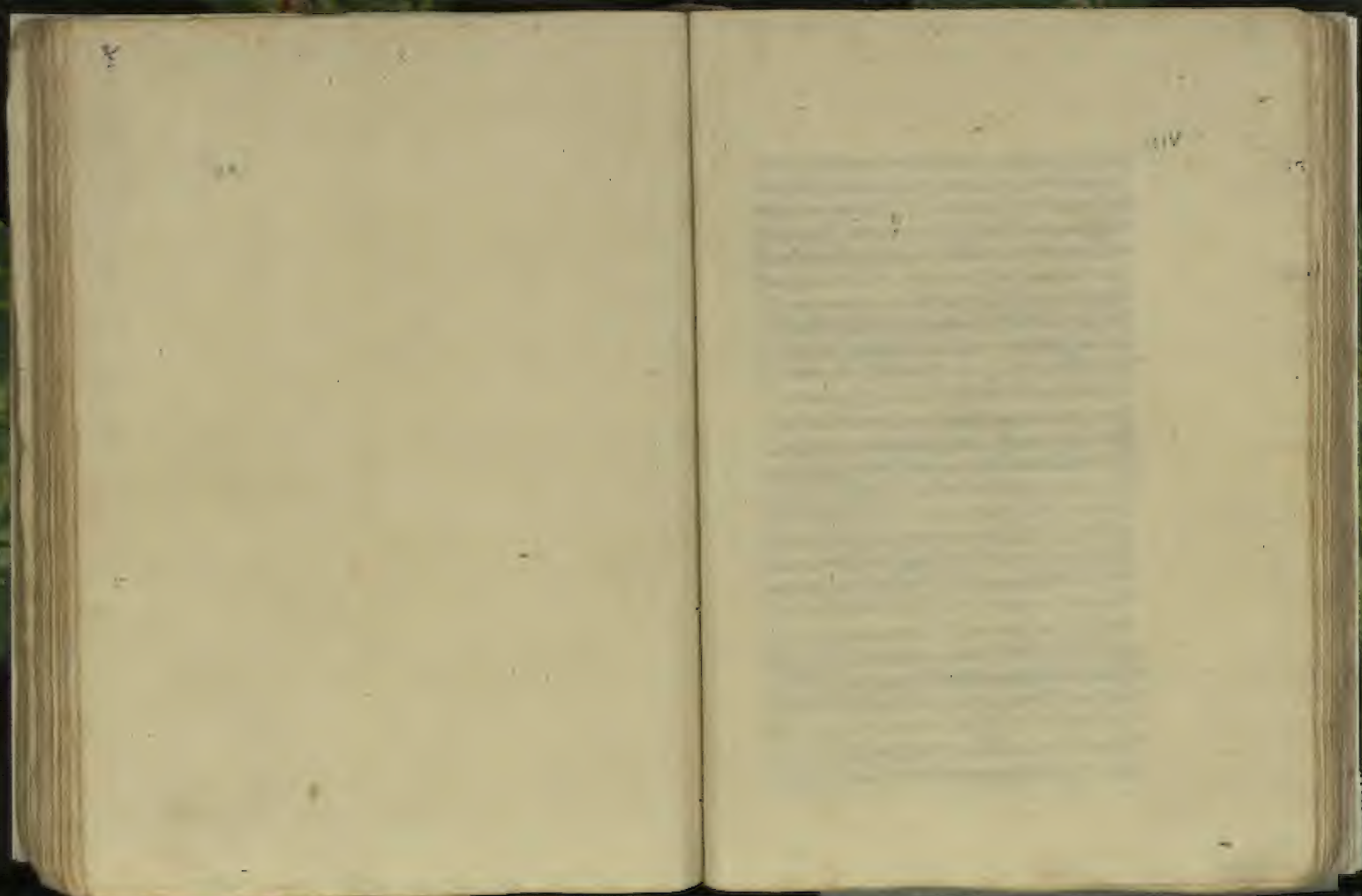
10

3

65

مذہب و زہد

57



انی

الآن في استمداد الطولية في الزيادة في

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على عظمته وجلاله
وآياته وآثاره وبراهينه
وآثاره وبراهينه

عربی و فارسی در دست خط خوش

الحق انهم لم يدر ما كان
الامر الا بعد ان خرجوا

Handwritten notes in Urdu script at the bottom of the page.

[illegible][illegible]

١٠

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

3.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ॐ

ok

[illegible]

[illegible][illegible]

الحق ان الله اعلم
بما في صدوركم

المجلد

[illegible]

وقد جعلنا اليوم نفوا

۱۰۰

تفہیم

۴۴

نور العبد

[illegible]

خبره در بعضی کتب آمده است
بازندم

۱۰۰

١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

المجلد الثامن عشر
الجزء الثاني

1

کتابخانه

[illegible]

الحق في حق من كان... من غير ان يوافق... في حق من كان...

الدين

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الحق في حق من كان... من غير ان يوافق... في حق من كان...

الدين

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الحق في حق من كان... من غير ان يوافق... في حق من كان...

الدين

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الحق في حق من كان... من غير ان يوافق... في حق من كان...

الدين

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

1870

خطام

3

أولها

五

مجلس ۲۵
۱۵

معاذ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

23

[illegible][illegible]

1

[illegible]

مفتی

21A

[illegible]

16

1250

[illegible][illegible]

المسألة الأولى

4745

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من كل شيء زوجا له...
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من كل شيء زوجا له...
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من كل شيء زوجا له...
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من كل شيء زوجا له...
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من كل شيء زوجا له...
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من كل شيء زوجا له...
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من كل شيء زوجا له...
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من كل شيء زوجا له...
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من كل شيء زوجا له...
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من كل شيء زوجا له...
والله اعلم بالصواب

21

۱۰۰

سید محمد علی گیلانی



357

عليه

مجلس

فمن خطه ^٢ حضرت من خطه
وفاة مستقر م م م

11

[illegible]

Handwritten marginal notes in the top right corner of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Small handwritten note or signature at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the script from the left page.

Small handwritten note or signature on the right side of the right page.

Small handwritten note or signature at the bottom of the right page.

Small handwritten note or signature at the top left of the bottom page.

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the script.

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the script.

Small handwritten note or signature at the bottom of the bottom page.

[illegible]

29

[illegible][illegible][illegible]

تفصیل

[illegible][illegible]

5.

[illegible][illegible]

16

منه انما هو في رده الى الله تعالى في الدنيا والآخرة...
والله اعلم بالصواب

منه انما هو في رده الى الله تعالى في الدنيا والآخرة...
والله اعلم بالصواب

الحمد لله

منه انما هو في رده الى الله تعالى في الدنيا والآخرة...
والله اعلم بالصواب

منه انما هو في رده الى الله تعالى في الدنيا والآخرة...
والله اعلم بالصواب

الحمد لله

